

第4回 軽井沢 森の音楽祭 2019

8/24 (Sat) 開場 17:00
開演 17:30

会場/軽井沢ユニオンチャーチ
チケット/4,000円

ブエノスアイレスの夏 in 軽井沢
～オール・ピアニス・プログラム～
トリオ・ブエノスアイレス

ブエノスアイレスの四季
アディオス・ノニーノ ほか



佐原敦子
(ヴァイオリン)



瀧尾 彩
(チェロ)



松村秀明
(ピアノ)

8/25 (Sun) 開場 14:30
開演 15:00

会場/脇田美術館
チケット/5,000円

中川座オペラによる
ブッチーニ作曲
オペラ『蝶々夫人』
全幕ハイライト(語り付き)



中川京子
(蝶々夫人)



中川正崇
(ピノコ)



片桐直樹
(シャープレス)



伊藤絵美
(スズキ)



林 典子
(ピアノ)



花むらてん
(語り)



こん乃ゆい
(舞踊)

■お申込み・お問合せ

以下のいずれかの方法で申込みの上、2週間以内に代金をお振込みください。入金確認のメール及びチケットの発行は省略させていただきますが、当日受付でお待ちしております。

1. お電話での受付

090-6045-2231 (24日予約受付/高山) 090-1670-9198 (25日予約受付/中川)

2. メールでの受付

karuizawamori@gmail.com 件名:「軽井沢森の音楽祭チケット」

本文: 以下を明記してください。 1. お名前(複数の場合は全員) 2. 公演日 3. 枚数 4. 携帯番号 5. メールアドレス 6. ご住所
※公演日により入場料が異なりますのでお気をつけください。

■振込先

- ゆうちょ銀行→ゆうちょ銀行へのお振込み カルイザワモリノオンガクサイ 記号10160 番号72750711
- 他金融機関→ゆうちょ銀行へのお振込み 店名〇一八(ゼロイチハチ) 店番018 口座番号 7275071
- みずほ銀行へのお振込み 店名/インターネット 店番号/560 口座番号/4301043 普通 ナカガキョウコ

若くは青少年の音楽教育に生涯を捧げられたエロイーズ・カニングハム女史の思いを引き継ぎ、音楽祭両日、先着15名ずつ計30名様(小学生～高校生)無料ご招待します。メールにてお申込みください。

※大賀ホールチケットサービスカウンターに於いてチケット販売中!

Access Map



軽井沢駅より軽井沢ユニオンチャーチまで徒歩25分。
脇田美術館まで徒歩13分。

<協賛社> JR西日本、ニッケ、株式会社アベックエンジニアリング、オリエンタル設備工業株式会社、ビルドプランニング株式会社、株式会社ピーエス三菱、株式会社リフォレスト・インターナショナル、株式会社LIXIL

<協力> 軽井沢新聞社、株式会社アドエイド、株式会社軽井沢総合研究所、クラブツーリズム、株式会社イナクト、軽井沢混声合唱団



軽井沢へは、便利で快適な北陸新幹線で。

東京～軽井沢 1時間2分 金沢～軽井沢 1時間40分
大板～軽井沢 4時間30分(※2019.3.16現在 区間の最速所要時分)
・北陸新幹線でますます広がる旅の可能性。



“声”を明白につなげる

ニッケグループ

主催: 軽井沢森の音楽祭2019実行委員会

第4回 軽井沢 森の音楽祭 2019

Profile 【出演者プロフィール】



佐原 敦子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学付属高校、同大学を経て、同大学大学院修了。文化庁芸術家在外研修員としてウィーン国立音楽大学大学院室内楽科修了。ウラルスク国際コンクール優勝。イギリスのレーベルより2枚のCDをリリース。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団(東京藝術大学非常勤講師)アンサンブル of トウキョウメンバー。軽井沢森の音楽祭2019実行委員。



灘尾 彩 (チェロ)

鳥取県米子市生まれ。洗足学園大学ソリストコース修了。札幌ジュニアチェロコンクールにて優秀賞。鳥取県管弦打楽器人材発掘オーディションにて県知事賞受賞。大阪センチュリー交響楽団、東京弦楽合奏団、ポーランド室内管弦楽団と共演。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、レコーディングなど、幅広く活動中。



松村 秀明 (ピアノ)

慶應義塾大学法学部卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース、アフィニス夏の音楽祭、紀尾井シンフォニエッタ東京(新日鉄文化財団指揮研究員)で研鑽を積む。第11回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクール第3位。これまで国内主要オーケストラの他、イタリアのハイドン管弦楽団へ客演。洗足学園音楽大学非常勤講師。



中川 京子 (ソプラノ)

日本クラシック音楽コンクール好演賞、全日本ソリストコンテスト奨励賞、日中友好国際音楽コンクール2位等。《蝶々夫人》《椿姫》《愛の妙薬》《魔笛》《夕鶴》等を主演。各種クラシック演奏会の他、トークコンサート、ジャンルを超えたエンターテインメントショー等でも活躍。田口興輔、Alberd Cupido、黒田安紀子各氏に師事。中川座オペラ座長。軽井沢森の音楽祭2019実行委員。



中川 正崇 (テノール)

新国立劇場オペラ研修所第8期研修生を修了。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてイタリア・フィレンツェへ留学。多数のオペラに出演。ソロリサイタルやコンサート、メサイヤや天地創造などのミサ曲をはじめ、第九のソリストも数多く務める。第二回「日本のうたコンクール」第一位。西垣俊朗氏、渡邊弓子氏に師事。



片桐 直樹 (バリトン)

京都教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。第22回藤堂音楽褒賞受賞。関西二期会オペラ公演《ドン・ジョヴァンニ》でレポレロ役としてデビューし、歌唱、演技ともに高い評価を得る。その後、関西二期会を中心に数々のオペラに出演、これまでに90以上の役を演じ、いずれも好評を博す。関西二期会会員。



伊藤 絵美 (スズキ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。オペラでは、『カルメン』タイトルロール、『セヴィリアの理髪師』ロジーナ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオ等を演じたほか、宗教曲のアルト・ソロも務める。第11回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第2位(第1位なし)、第27回京都芸術祭音楽部門京都市長賞受賞。関西二期会、堺シティオペラ会員。オペラ・アンダンテメンバー。



林 典子 (ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部卒業、同専攻科修了。ドイツ国立ヴェルツブルグ音楽大学大学院に留学、コンツェルトディプロムを取得。同大学の伴奏要員に就任、国際コンクール等公式伴奏を務める。リサイタル開催、CD録音、テレビやラジオ出演等、国内外で演奏活動を行う。現在大阪青山大大学非常勤講師、神戸音楽家協会会員。



花むらてん (朗読)

朗読コンチェルト代表。朗読脚本家として、「摂津草紙-川の旅人」60編。映画語り「ココ・シャネル」舞台公演「卑弥呼」「バベットの晩餐会」他6編。舞台公演「かの子」「宮沢賢治のおくり物」他30編。語り「牡丹灯籠」「源氏物語全帖」「松の音ものがたり」「竹取物語」「平家物語」など。大阪舞台芸術奨励賞受賞他。



ごん乃ゆい (舞踊)

創作舞踊家・振付師。古典舞踊の探求に取り組む一方で、古典文学を今にわかりやすく伝える「古典楽」の創作活動や、邦楽ユニット、オペラやジャズとのコラボレーション舞台などにも積極的に取り組み、舞踊や所作の指導活動も行う。古典舞踊は藤間流。代表作:古典楽「清姫恋狂い」古典「鶯娘」オペラ「夕鶴」他。



高山 信彦 (総合プロデューサー)

慶應義塾大学大学院経営管理研究科修士課程修了(MBA)。株式会社イナクト代表取締役として企業内ビジネススクールの企画とメイン講師を担当。JR西日本、東レ、ニッケ、古河電工、商船三井、モルテン、ツネイシ、シスメックス、SONY、全日空など、多数の企業で実績。趣味の音楽鑑賞が高じて2016年より軽井沢森の音楽祭総合プロデューサーに就任。軽井沢森の音楽祭実行委員長。